



2005年3月14日

報道関係者各位

IVRC 実行委員会

## IVRC2004 優勝作品ら3作品が、SIGGRAPH 入選

### SIGGRAPH2005 Emerging Technologies に3作品が入選

このたび、世界の権威あるCG・インタラクティブ技術の祭典「ACM SIGGRAPH2005」のインタラクティブ技術の実演展示を行うセッション「Emerging Technologies」において、IVRC2004 本大会進出の学生発表作品、3作品が正式に採択されました。

### 今回入選した3作品について

今回、SIGGRAPH2005 の Emerging Technologies 部門に入選が決定した3作品は、IVRC2004 の優勝作品『Conspiratio』、岐阜 VR 大賞受賞作品の『こびと～Virtual Brownies～』、各務原市長賞の『トット』と、いずれも完成度が高く、IVRC2004 を沸かせた作品です。いずれも、実際に食べ物等を吸った際の実感を出すデバイス (SUI)、目に見えない“こびと”を、力覚を通して認知することができるシステム、水面を揺らして紙相撲を行うユニークなゲーム性が評価された結果といえます。

入選を受けて、『Conspiratio』のチーム地球人代表の橋本氏は、「SIGGRAPH の審査を通過できて、非常に嬉しく思います。SIGGRAPH では展示が成功できるよう、チーム一丸となってがんばってきたいと思います。」と意気込みを語っております。

また、『こびと～Virtual Brownies～』のチーム mikan の青木氏や『トット』のチーム宮田部屋代表の藪氏は、「作品が世界の舞台への第一歩を踏み出したことに感激しています。IVRC では作品コンセプトが複雑なため、体験者に作品の良さを実感してもらうのに苦労しました。今後は、プロポーザルで伝えたことを、すべての体験者に展示を通して伝えられるよう努力して行きたいと思います。」「トットが E-Tech で展示させていただけることになり、大変光栄に思っています。展示では、多くの方に「水中紙相撲」を楽しんでいただきたいです。」と、喜びの声を語っております。



IVRC2004 総合優勝の Conspiratio  
(写真はチーム代表の橋本氏)



## IVRC と SIGGRAPH

IVRC では 2002 年より正式に、コンテストの優勝副賞として米国で開催される CG・インタラクティブ技術の祭典 SIGGRAPH への出展・投稿をサポートしております。これまでに IVRC では、SIGGRAPH2002 に『バーチャルチャンバラ (2000 年優勝作品)』, SIGGRAPH2003 に『The Dimension Book (2002 年優勝作品)』, SIGGRAPH2004 に『Dis-Tansu (2003 年出場作品・SIGGRAPH Chair 特別推薦枠)』の 3 作品が、いずれも世界最先端のインタラクティブ技術を紹介する, Emerging Technologies 部門に入選させ、出展を成功させています。

## SIGGRAPH2005 について

SIGGRAPH2005 は、2005 年 7 月 31 日から 8 月 4 日までロサンゼルスコンベンションセンターにて開催されます。日本からも、IVRC の関係者や OB が携わっている作品が出展される予定です。

また IVRC 実行委員会は、今年も SIGGRAPH2005 の会期中、コンベンションセンター内の一室にて、「Birds of Feather」というセッションを行う予定です。詳細が決まり次第、公式 Website や SIGGRAPH2005 の Website 上にて掲載いたします。

## 本件に関するお問合せ先

○郵送、電話、FAX

日本 VR 学会事務局 〒113-0033 東京都文京区本郷 2-28-3 山越ビル 301 号室

TEL:03-5840-8777

FAX:03-5840-8766

IVRC 担当：田中

○電子メール [info@ivrc.org](mailto:info@ivrc.org)

○公式ホームページ <http://www.ivrc.org/>