

IVRC 2002 参加申込書

作品名	バーチャルチャンバラ
チーム名	ARIEL
所属組織名	東京大学
予算合計金額	
ふりがな 氏名	古賀 大二郎
所属	東京大学 学部 学科 研究室
連絡先	住所：〒112-0000 東京都文京区本郷 7-3-1 電話番号： 携帯 (PHS)：090-0000-0000 E-mail：koga@ivrc.org
ふりがな 氏名	板垣 貴裕
所属	東京大学 学部 学科 研究室
連絡先	住所：〒112-0000 東京都文京区本郷 7-3-1 電話番号： 携帯 (PHS)：090-0000-0000 E-mail：itagaki@ivrc.org
ふりがな 氏名	谷口 隆晴
所属	東京大学 工学部 計数工学科
連絡先	住所：〒112-0000 東京都文京区本郷 7-3-1 電話番号： 携帯 (PHS)：090-0000-0000 E-mail：taniguchi@ivrc.org
使用予定機材	Flock of Birds × 1 HMD × 1 プロジェクター × 1
企画概要	<p>本企画の最大の特徴は、オリジナル新型 VR 機器の装着型 2 次元撃力提示装置『GEKI2』である。本装置は装着者の腕に二次元平面内の任意の撃力を提示することができる画期的な物である。実際に装置により撃力を体験するゲームとして、チャンバラを実現する。</p> <p>プレイヤーは『GEKI2』を装着し、CAVE により実現された 3DCG 空間内で襲い来る怪人と対戦する。プレイヤーは 3DCG で表された自らの剣により敵を攻撃し、また敵の剣による攻撃を防御することができる。その際の当たり判定に応じて『GEKI2』は的確な撃力を発生するため、敵を切り結び、剣と剣のぶつかる感覚を楽しむことができる。</p>

平成 年 月 日

IVRC2002 実行委員会 殿

## IVRC 2002 参加条件同意書

氏名 \_\_\_\_\_ 印

IVRC2002 に参加申し込みをするにあたり、下記の条件に同意いたします。

### 記

1. 応募企画または作品(以下応募作品)に、著作権に関する問題がある場合、全面的に参加団体または参加個人(以下参加者)がその責任を負うものとします。使用する音楽、画像、ソフトウェア等に著作権上の問題がないよう、注意してください。また、応募作品が他の団体/個人の著作権を侵害している恐れがある場合には、失格とみなします。応募作品には、必要があればコピーライトを明記してください。
2. 各応募作品の著作権は、参加者に帰属するものとします。
3. 審査を通過した応募作品の使用権は大会側が持つこととします。大会側は、参加者に通知することなく印刷物や TV 番組、イベントにおける展示、Web 上での閲覧、その他用途に作品を使用できるものとします。
4. 大会期間中に撮影した静止画像、動画像を大会は参加者に通知することなく IVRC の広報活動に用いることができることとします。ただし、肖像権に関しては、参加者からの申し出があればその意志を尊重します。
5. 参加者が、作品協賛企業/研究室等から機材を借用した場合、機材の管理運用は各参加者が責任を持って当てることとします。大会側では、借用期間中、事故が起きた際にこれを保証することができません。
6. 参加者および IVRC 実行委員会は、コンテストの広報活動、大会以外での実演展示活動(産業用バーチャルリアリティ展、SIGGRAPH での展示)に誠意を持って協力し合うものとします。

以上